
3 6105 126 579 189


STANFORD UNIVERSITY
LIBRARIES





ПЪРВИЙ

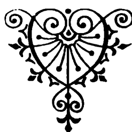
ИЛЛЮСТРОВАНЪ ГОДИШНИКЪ

НА

ДЪРЖАВНОТО РИСУВАЛНО УЧИЛИЩЕ ВЪ СОФИЯ

ЗА УЧЕБНАТА

1904—1905 год.



СОФИЯ
Придворна Печатница Бр. Прошекови
1906.

Първий Иллюстрованъ Годишникъ

на

Държавното Рисувално Училище въ София

за учебната 1904—1905 год.

Съгласно рѣшението на Колегията на редовнитѣ прѣподаватели, удобрено отъ Министерството на Просвѣщението, за да могатъ нагледно да се виждатъ успѣхитѣ на ученицитѣ, както и вървежа на прѣподаванията, Училището ще издава иллюстровани годишни отчети за всѣка учебна година, като започва съ настоящата.

I.

Цѣль и обща программа на Училището.

За да може да бѫде понятно за всѣкиго по нататъшното изложение на годишника, нуждно е да се има една прѣдстава за „Цѣльта и общата програма“, на завѣдението, както фигуриратъ въ Правилника на Училището.

§ 1. Държавното Рисувално Училище има за цѣль да подгатвя:

а) Художници по пластическитѣ и изящнитѣ изкуства;

б) Учители и учителки по рисуване, чертание, краснописание и ржчна работа за гимназиитѣ, специалнитѣ и класнитѣ училища;

в) Художници по разнитѣ клонове на художествената индустрия (иконописство, рѣзба, декоративно изкуство, керамика, златарство, тъкачни индустрии и пр. чл. 2 отъ закона);

§ 2. Споредъ цѣльта си училището се раздѣля на два отдѣла (чл. 3 отъ закона):

а) Отдѣлъ за художници и учители по рисуване, и

б) Отдѣлъ за рисувачи и художници по художественитѣ индустрии.

Тѣзи отдѣли се състоятъ (чл. 4 отъ закона) отъ *Общъ* или *Приготвителенъ курсъ,* който бива еднакъвъ за двата отдѣла и който трае три години и отъ *Специаленъ курсъ,* който трае отъ 2—4 години и се раздѣля на отдѣлни школи по разни специалности.

За допълнение прѣдметитѣ въ *Школата за учители по рисуване* е била въведена тъзи година ржчната работа, а, за разширение на художествено, индустриалния отдѣлъ въ специалния курсъ сж биле отворени три нови школи: Школа по художествена керамика, Школа по вѣзба и тантели и Школа по литография. И тритѣ тѣзи школи иматъ голѣмо бждяще у насъ и ще съставатъ основата, върху здрави модерни принципи, на тѣзи художествени индустрии и занаяти. По този начинъ прѣзъ учебната година, освѣнъ общия приготвителенъ курсъ, който е еднакъвъ за всички специалности, и който дава само срѣдно-художествено образование, имало е въ специалния курсъ слѣдующитѣ школи: 1-о школа за учители по рисуване; 2-о школа за живопись и иконопись; 3-о школа за скулптура; 4-о школа за декоративно искуство; 5-о школа за

рѣзбарство; 6-о Школа за художествена керамика; 7-о школа по вѣзание и тантели; и 8-о школа по художествена литография.

Изтѣклата година се е ознаменувала, за Училището, съ едно важно мѣроприятие отъ страна на Министерството на Народното Просвѣщение за урегулиране правното положение на учащитѣ се въ него.

Въпрѣки че законътъ за Държавното Рисувално Училище даваше, по принципъ, на свършившитѣ Училището, право да бѫдѫтъ назначавани за врѣменно новоназначени учители, липсата на утвърденъ правилникъ за Училището отъ една страна, а, отъ друга, устарѣлиятъ правилникъ за държавнитѣ изпити на учители при срѣднитѣ училища, правѣха това право илюзорно. Поради това обстоятелство, често пѫти се появяваха негодувания между ученицитѣ, които вмѣсто да се занимаватъ съ училищната си работа, замислюваха се за неурегулированото си положение слѣдъ свършването на Училището. За уреждането на този въпросъ Дирекцията на Училището е ходатайствувала непрѣкъснато отъ самото му основание. И едвамъ сега, слѣдъ осемъ години, той биде най-сетнѣ уреденъ по единъ удовлетворителенъ начинъ. Това се постигна съ утвърдяването на правилника за Училището миналата година, отъ Министерството на Народното Просвѣщение, а главно съ допълнението къмъ него отъ 28-й Априлъ т. г. както и съ утвърждението на 4-й Юний т. г. на новия правилникъ за държавенъ изпитъ. На основание на упоменатото допълнение къмъ правилника, на свършившитѣ, съ успѣхъ общия курсъ на Училището, се издаватъ свидѣтелства за свършено срѣдно художествнно образование, съ обозначение въ коя школа на специялния висши курсъ иматъ право да постѫпятъ. А споредъ „Правилника за държавенъ

изпитъ на учителитѣ отъ срѣднитѣ и
училища“, допущатъ се на държавенъ из
шилитѣ общия и специалния курсъ на
Рисувално Училище въ школата за учи
вание или по живописство.

По този начинъ се урегулироватъ
постановленията на закона за Училище
влетворяватъ справедливитѣ искания на
а сѫщеврѣменно и Училището се постав
ность да изпълнява една отъ главнитѣ
подготвя учители и учителки по рисуване
специалнитѣ и класнитѣ училища.

II.

Помѣщение на Училището.

Тъзи година Училището се е помѣща
отдѣлни здания, отъ които петь сѫ частни
съ наемъ, а само едно е държавно. Двѣ
ния се намиратъ на улица Аксаковъ и 6-
другитѣ двѣ на улица Оборище, а едн
Санъ-Стефано, когато Държавното здани
до Народното Събрание на улица Ши
наети здания сѫ всички съвсѣмъ не у
циалнитѣ условия, които изискватъ прѣп
едно художественно училище, като наш
стаи и помѣщения сѫ тѣсни, низки, н
злѣ освѣтени и злѣ приспособими за за
тията и неудобностьта на тѣзи здания не
ятъ най-неблагоприятно върху обучение
ученицитѣ, но и тѣхната разхвърленост
ность, едни отъ други, съставляватъ
прѣпятствие за надзоръ и контролъ отъ
рекцията, върху хода на занятията и

дисциплината въ Училището. И при всичкитѣ тѣзи голѣми недостатъци на частни помѣщения, при всичката тѣхна абсолютна несъотвѣтственость съ условията и цѣлитѣ на Училището, за тѣхния наемъ се е плащало, прѣзъ изтеклата година значителната сума 14.300 л.

Прѣдъ видъ на всички тѣзи незгоди, необходимо бѣше отдавна вече да се построи специално държавно здание, което да отговаря и да удовлетворява на нуждитѣ на Училището. Благодарение на настояването на сегашния Министръ на Просвѣщението, г. Д-ръ Ив. Шишмановъ, едвамъ прѣди двѣ години този въпросъ започна практически да се разрѣшава, като се опрѣдѣли мѣсто за Училището, и като се почнаха нѣкои постройки. Прѣди всичко, съ съдѣйствието на Министра на Общитѣ Сгради и Съобщенията г. Д. К. Поповъ, се построи на опрѣдѣленото мѣсто едно малко здание, което да служи врѣменно за лекции по история на изкуствата, и за занятие на ученицитѣ по рисувание отъ натура. Денемъ въ това здание се образуватъ двѣ прѣкрасни, високи, голѣми ателиета, съ сѣверно, горно освѣтление, съ много въздухъ, и слѣдователно много добрѣ приспособени и отговорящи на назначението си. Единственния имъ недостатъкъ е нерационалното и не икономичното отопление чрѣзъ ламаринени печки. Вечерно врѣме, отъ тѣзи двѣтѣ ателиета, раздѣлени посрѣдствомъ една завѣса, се образува единъ салонъ, въ който се държатъ ежедневно лекциитѣ по история на изкуствата, и еженедѣлнитѣ художествени, публични сказки, придружени съ свѣтливи проекции. При всичко че така приспособенъ салонътъ, за тази послѣдната цѣль, по сравнение съ старото помѣщение, гдѣто се четеха лекциитѣ и сказкитѣ, е много по-голѣмъ и много по удобенъ, то той, като правенъ не нарочно и исключително за цѣльта, прѣд-

ставя още значителни незгоди и неприспс
които злѣ се отразяватъ било върху лекци
китѣ, било върху занятията въ него на
Така на примѣръ, салонътъ е тѣсенъ, дългъ,
бжде почти квадратенъ, или въ видъ на ам
вслѣдствие на което проекционния апар:
ставенъ въ срѣдата, вмѣсто на дъното му,
причина се губятъ много мѣста за слушат
нѣма удобенъ и голѣмъ гардеробъ, както
помѣщение за движение на публиката, въ
почивката и пр. Освѣнъ това, ежедневно тр
отстраняватъ ученическитѣ работи, съ тѣхни
по стѣнитѣ и жглитѣ, и да се нареждатъ ст
сѣдане, отъ което и рисункитѣ и мобили
много се разваляятъ. Обаче и тѣзи всички
ства ще бждатъ съвсѣмъ отстранени самс
построи, както е вече прѣдвидно, специа
театраленъ залъ за лекции и сказки, въ гл
ние на Училището.

Прѣзъ настоящата учебна година сж б
вени основитѣ, и прѣзъ лѣтото ще бжде д
върху сжщото училищно мѣсто, едно двуетаж
което ще обема шесть голѣми, удобни а
които ще може да се помѣстятъ нѣкои от
на Училището, а идущата година е желате
положатъ вече основитѣ и да се започне п
на главното здание, за да може окончате
щето да напустне частнитѣ помѣщения.

III.

Прѣподавателски персоналъ.

Прѣподавателския персоналъ се състо
цата означени въ слѣдната таблица, а Дир
длъжность се заема отъ Г. Ив. Мърквичка

№ по редъ	Име и прѣзиме на прѣподавателя	Всичко колко години е учителствувалъ	Отъ които само въ Рисувалното Училище	Мѣсторождение	Възрасть	Въ каква степень	Кои прѣдмети прѣподава
1	Иванъ Мърквичка	24	9	Видимъ (Чехия)	49	Дирек.	Живопись
2	Антонъ Митовъ .	20	9	Ст.-Загора	43	I ст.	История на изкуствата и Методика на рисув.
3	Иванъ Ангеловъ	18	5	с. Брѣнница (Орѣховско)	41	I ст.	Рисуване
4	Петко Клисуровъ.	17	4	Казанлъкъ	41	I ст.	Рисуване
5	Борисъ Михаиловъ	12	4	Казанлъкъ	35	II ст.	Декоратив. изкуство и практ. перспектива
6	Жеко Спирдоновъ	9	7	Шуменъ	37	III ст.	Моделиране (скулптура)
7	Иванъ Травницкий	4	4	Млада Болеславъ (Чехия)	31	III ст.	Рѣзбарство
8	Стеф. Димитровъ.	11	1	Хасково	35	III ст.	Худож. керамика
9	Тереза Холекова .	1	1	Коуновъ (Чехия)	25	III ст.	Вѣзба и плѣтене тантели
10	Антонъ Шоурекъ	25	8	Писекъ (Чехия)	48	Извънредни прѣподаватели	Конструкт. перспект. и геометр. чъртание
11	Юрд. Милановъ .	7	7	Елена	36		Архитектура и тех. чъртание
12	Д-ръ А. Сарафовъ.	8	8	Македония	36		Художествена Анатомия
13	„ Н. Коларовичь	1	1	Ст.-Загора	34		„ „
14	Ото Хорейши . . .	23	1	Модровица (Чехия)	47		Краснописание
15	Д. Х. Ивановъ . .	22	1	Сливенъ	54		Френски езикъ
16	Цв. Радославовъ .	13	1	Свищовъ	42		Нѣмски езикъ
17	Вл. Халачевъ . . .	11	1	Търново	40		Ржчна работа
18	Иосефъ Силаба. .	1	1	Млада Болеславъ (Чехия)	37		Литография

Въ теченнието на годината сж станали слѣднитѣ промѣни въ персонала: назначени сж били за III-степенни извънредни прѣподаватели г. Иванъ Травницки по рѣзбарството, г. Ст. Димитровъ по художествената керамика и г-ца Т. Холекова по вѣзание и тантели; а за извънредни прѣподаватели, съ заплата на часъ: г. г. О. Хорейши по краснописане, Д. Х. Ивановъ по френски езикъ, Цв. Радославовъ по нѣмски езикъ,

Вл. Халачевъ по ржчна работа, Д-ръ Н. Коларовичъ по художествена анатомия и И. Силаба по художествена литография. Прѣподавательтъ по анатомия е билъ назначенъ на на 31 Мартъ 1905 г. на мѣстото на прѣдишния г. Д-ръ А. Сарафовъ, който е напустналъ длъжностьта си на 24. Декемврий 1904 г. Второстепеннитѣ редовни прѣподаватели г. г. Ив. Ангеловъ и П Клисуровъ сж били повишени въ първостепенни, а III-степенниятъ г. Б. Михайловъ — въ II-степененъ редовенъ.

Колегията на редовнитѣ прѣподаватели при училището, учредена отъ Правилника, се е състояла отъ директора, г. Ив. Мърквичка прѣдсѣдатель, и членове редовнитѣ прѣподаватели г. г. А. Митовъ, Ив. Ангеловъ, П. Клисуровъ, Ж. Спиридоноовъ и Б. Михайловъ; а прѣподавателскиятъ съвѣтъ — отъ всички прѣподаватели подъ прѣсѣдателството на директора.

IV.

Ученици.

Прѣзъ 1904/1905 уч. година записали сж се за ученици въ общия и специалния курсове всичко 126 души, отъ които 100 ученици и 26 ученички, отъ тѣхъ редовни 60, извънредни — 23 и приходящи — 43. Новопостжпили сж 21 ученици и 16 ученички, всичко 37. Въ общия курсъ е имахо 54 ученика и 12 ученички, всичко 66; въ специалния — 46 ученика и 14 ученички, всичко 60, които се разпрѣдѣляха по школи така: 1) въ школата за учители по рисуване 16; 2) въ школата за живописъ и иконописъ — 13, 3) въ школата за декоративно искуство — 16, 4) въ школата за скулптори — 1, 5) въ школата за рѣзбарство — 9, въ новооткрититѣ школи на спе-

циалния курсъ по художествена керамика и по вѣзба записали се специално: 1) въ школата по вѣзба — 4, и въ школата по керамика — 1. Но освѣнъ това, тѣзи школи се посѣщаватъ и отъ други ученици отъ общия и специалния курсове. Тъй, школата по вѣзба е била посѣщавана още и отъ 3 ученички отъ общия курсъ, 1 отъ школата за художници и иконописци и 2 отъ школата за декоративно искуство; школата по керамика отъ 6 ученици и ученички отъ общия курсъ; 1 отъ школата за художници и 5 отъ школата по декоративно искуство; и школата по литография, която е била открита прѣзъ срѣдата на втория семестръ: — отъ 1 ученикъ отъ общия курсъ, 1 отъ школата за учители и 1 отъ школата за декоративно искуство. Напустнали сѫ училището 27 души, а до края на годината сѫ останали 99, отъ които 74 ученика и 25 ученички.

Понеже срокътъ за свършване Училището, спорѣдъ новия правилникъ, е продълженъ, за Школата на учители, съ още двѣ години, то тая година нѣмаше още свършивши тази школа на Училището. Но, на постѫпилитѣ по рано отъ влизането въ сила на новия правилникъ, дава се право да свършватъ по старому, на основание закона за Държавното Рисувално Училище. Отъ това право се възползуваха тая година само 2 учеиика, на които сѫ били издадени свидѣтелства за свършенъ курсъ, съгласно чл. 2-й ал. *а* и чл. 14-й на закона за Рисувално Училище, и на основание писмото на Министерството на Народното Просвѣщение отъ 26 Февруарий 1904 година подъ № 2095.

По мѣсторождение ученицитѣ се разпрѣдѣляха; по окрѫзи, отъ Софийски — 29, Бургаски — 3, Варненски — 4, Видински — 6, Вратчански — 2, Кюс-

тендилски — 5, Пловдивски — 12, Пл
Русенски — 6. Ст.-Загорски — 10, Тър
Шуменски — 2, всичко отъ България
Европейска Турция — 9, Ромжния — 2
и други държави — 5.

По вѣроизповѣдание: Източно-право
Католици — 8, Протестанти — 1 и Изра

По народность: Българи — 112, Ев
— 1, и други народности — 9.

По поданство: Българско — 115, Т
други — 9.

По възрасть: на 15 години — 1, н
на 17 г. 3, на 18 г. — 12, на 19 г. —
— 24, на 21 г. — 11, на 22 г. — 13,
на 24 г. — 2, на 25 г. — 8, на 26 г. -
— 3, на 28 г. — 4, на 29 г. — 4, на
на повече отъ 30 години — 2.

По образование: свършили първонач
— 1, 1-й кл. гимназия — 1, 2-й кл. —
27, 4-й кл. — 38, 5-й кл. — 12, 6-й кл
— 14, отъ 1-й курсъ педагогически -
курсъ — 3, отъ 3-й курсъ — 1, отъ д
въ България — 5, отъ други училища в
гария — 8.

По семейно положение: 119 не женен

По издържка: издържани сж на род
ства 68 ученика, на роднински — 8, на
на свои и чужди — 2, само на чужди —
е за отбѣлѣзване фактътъ, че отъ 126
повече отъ 36% се издържатъ сами, т.
дени да работятъ, за да живѣятъ и да с
послѣдния фактъ има твърдѣ печално в
занятието и успѣха на учениците.

Отъ училищната такса която е 15 лева за полугодие за редовнитѣ ученици, и 20 лева за извънреднитѣ и приходящитѣ, сѫ получени прѣзъ год. 2445 л. а именно: Платили за двѣтѣ полугодия — 55, платили за едно полугодие 28, освободени по бѣдность за 2 полугодия — 31, за едно полугодие — 16, неплатилъ и отписанъ 1.

V.

Занятия и прѣподавания.

Занятията и прѣподаванията сѫ ставали съгласно тукъ приложената седмична програма, която съ малки измѣнеиия е била еднаква и за двата семестра.

№ по редъ	Прѣдмети	Общъ приготвителенъ курсъ		
		I годишнина	II годишнина	III годишнина
1	Рисувание съ черно.	24 часа	24 часа	24 часа
2	Моделиране	6 „	6 „	6 „
3	Декоративно искуство	4 „	4 „	—
4	Практич. перспектива	4 „	—	—
5	Конструктивна „	—	—	4 часа
6	Архитектура	—	—	3 „
7	История на изкуствата.	2 часа	2 часа	2 „
8	Техническо чъртание	—	3 „	—
9	Анатомия	1 часъ	1 часъ	1 часъ
10	Вечеренъ актъ	—	—	10 часа

Специаленъ курсъ.

Въ школитѣ по живопиство, иконопиство и за учители и декоративно искуство се изучаватъ като общи прѣдмети:

1. Живопись . . . .
2. Вечеренъ актъ . . . .
3. История на искуствата . . . . .
4. Химически основи на живописната техі
5. Физико-физиологич. учение за цвѣтоі

Въ школата за живописство и иконоп горнитѣ прѣдмети ученицитѣ се занимав: позиция на картини и икони.

Въ школата за учители по рисувани щитѣ прѣдмѣти се изучаватъ и:

1. Методика на рисуването . . . .
2. Дидактика . . . .
3. Методика на геометрическо чъртание
4. Краснописание и методиката му . .
5. Ржчна работа. . . . .
6. Френски или нѣмски езикъ. . . .

А въ школата за декоративно иск общитѣ прѣдмети, се изучава специалнс живопись на декоративни елементи по і муществено стилиризиране на цвѣтя и композиция.

Въ школата за скулптура се изучав:

1. Моделиране отъ натура глави и фигу
2. Скулптурна композиция . . . . .
3. История на искуствата . . . . .
4. Вечеренъ актъ . . . .

Въ школата по рѣзбарство се изуча

1. Рѣзане отъ дьрво на разни орнамента и фигурални прѣдмети . . . .
2. Композиция . . . .
3. Моделиране . . . .
4. История на искуствата . . . . .
5. Вечеренъ актъ . . . .

Като нововедение, може още да се спомѣне, че прѣзъ годината е билъ направенъ опитъ отъ прѣподавателя по скулптурата, въ общия курсъ, ученицитѣ да работятъ по натура, и този опитъ се е указалъ сполучливъ, понеже ученицитѣ сж работили съ по голѣмъ интересъ и прилѣжание, и сж постигнали по добъръ успѣхъ.

Лекциитѣ по история на изкуствата, държани въ новия салонъ, при всичкитѣ незгоди, които и той има, сж били твърдѣ много подобрени. Прѣди всичко, помѣщението е позволило да могатъ да се проектиратъ голѣми диапозитиви, които даватъ обширни картини на архитектонически памятници, и живописни творения като илюзия на самата дѣйствителность. Голѣмата колекция отъ диапозитиви, която притѣжава Училището, даде възможность щото всичкитѣ лекции да се четатъ съ проецкии, което е извънредно полезно и голѣмината на салона позволи да могатъ, съ разрѣшение отъ Министерството, да присжтствуватъ на тѣзи лекции и студенти отъ Университета и ученици отъ горнитѣ класове на гимназията. По сжщата причина и тъзъ годишнитѣ еженедѣлни художественни сказки, сж били посѣщавани сравнително отъ много повече слушатели.

Прѣподавательтъ по ржчна работа въ своя рапортъ, между другото, заявява че ученицитѣ-художници много по-добрѣ схващатъ реда на работата, точностьта и ловкостьта въ изпълнението, и че той, като ржководитель на всички до сега учителски курсове по ржчна работа въ България, може да каже, че съ въвеждането ржчната работа въ Рисувалното училище, много по-добрѣ се подготвятъ художници-учители по нея, отколкото въ отварянитѣ до сега курсове по този прѣдметъ.

Обаче, главнитѣ прѣчки за успѣха на ученицитѣ и за рационалното прѣподаване, отъ които непрѣстанно се оплакватъ прѣподавателитѣ, се състоятъ, както вече

споменахме, въ тѣснотата и нецѣлѣсъоб
наетитѣ за Училището частни здания. Е
добро помѣщение, освѣнъ отбѣлѣжениг
неудобства, е новопостроеното държавн
което прѣзъ истеклата година, се е прѣ
сувания съ черно, по натура, и ученици
се занимавали тамъ сѫ показали сравнит
дина, по добъръ успѣхъ.

Едно отъ голѣмитѣ неудобства, коитс
отъ недостатъчностьта на помѣщенията,
това· че столоветѣ и стативитѣ, заедно
кнтѣ етюди трѣбва всѣки день да се раз
една стая въ друга, и даже отъ едно зда
А това всѣкидневно размѣстване има за
освѣнъ уголѣмяване работата на разсилн
безъ това сѫ прѣтрупани съ работа, г
само четирма на шестьтѣхъ здания, освѣ
исхабяване и развала на училищнитѣ м
отпадване върхната, нѣжна часть на въг
ническитѣ рисунки, което принуждава
работятъ наново етюдитѣ си, и слѣдовате
двойно повече врѣме за една и сѫща р

Друго едно обстоятелство, което се
благоприятно върху успѣха на ученици
бѣдность. Споредъ по-прѣдишното изл
отъ ученицитѣ се издържатъ сами, безъ
никого, което значи, че тѣ сѫ принуден
частна работа за прѣпитанието и поддъ
Често пѫти тази работа нѣма нищо обп
вото, и слѣдователно ученицитѣ губятъ
и енергията си, въ ущърбъ на обучениетс
съвършенно тази прѣчка, Училището з
безсилно, но то се старае, до колкото му
да я омаломощи, като помага на учениц

пари и съ учебни материали отъ срѣдствата на *Дружеството за помагане на бѣдни ученици,* било като имъ намира нѣкоя работа, сходна съ тѣхнитѣ занятия.

Учебната година въ Училището се раздѣля на два семестра: зименъ и лѣтенъ. Въ края на всѣки семестръ ставатъ изпититѣ по практическитѣ и теоретическитѣ прѣдмети.

№ по редъ		Прѣдмети	Числото на полученитѣ изпитни бѣлѣжки по полугодия											
			Отличенъ		Минава		Едв. минава		Не минава		—		Всичко държ. изпити	
			семестри											
			I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
1	Рисуване	Орнаменти	—	—	8	2	3	2	—	3	—	—	11	7
		Маски	—	—	2	1	1	5	—	3	—	—	3	9
		Бюстъ	—	—	5	1	4	1	—	—	—	—	9	2
		Ржцѣ и крака	1	—	2	3	—	3	1	3	—	—	4	9
		Глава отъ натура	—	—	5	5	—	—	—	—	—	—	5	5
		½ голо тѣло	—	—	6	3	—	—	—	3	—	—	6	6
		Вечеренъ актъ	—	—	6	3	—	—	5	1	—	—	11	4
2	Моделиране	Орнаменти	—	—	9	7	6	11	—	—	—	—	15	18
		Маски	—	—	1	4	5	4	7	4			13	12
		Бюстъ	—	—	5	2	2	6	—	1			7	9
		Ржцѣ и крака	—	—	2	-	4	3	—	—			6	3
3		Практич. перспектива	—	2	11	9	4	4	—	3			15	18
			Отличенъ		Мн. добръ		Добръ		Удовлетв.		Слабъ		Всичко държ. изпити	
			семестри											
			I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
4		История на Искуството	8	—	16	1	8	—	6	1	2	—	40	2
5		Декоративно искуство	—	—	11	—	9	—	2	—	4	—	26	—
6		Техническо чертание	3	1	3	3	8	5	1	2	—	—	15	11
7		Констр. перспектива	2	3	2	1	—	2	2	1	—	—	6	7
8		Художеств. анатомия	2	—	4	15	5	24	2	4	—	2	13	45
9		Архитектура	3	4	3	4	4	1	—	1	—	—	10	10
10		Ржчна работа	—	6	—	11	—	—	—	—	—	—	—	17

Успѣхътъ на ученицитѣ прѣзъ учеб
показанъ въ отвъдната таблица която съ
нитѣ бѣлѣжки за двата семестра.

При всички голѣми мжчнотии и н
които е трѣбвало да се развива и папр
щето и тази година е показало въобще
успѣхи, което най-ясно и положително с
извънредно голѣмата награда „Grand Pr
биде дадена отъ международното жури
изложба, за изложенитѣ ученически рабс
низацията му.

Приложенитѣ къмъ този годишникъ
ще дадятъ най-вѣрно понятие за успѣха
въ практическитѣ занятия.

VI.

Учебни пособия и покъщнина

За учебни пособия и материали похар
годината 12907 л. 90 ст., отъ които 90
пустнати по бюджета и 3907 л. 90 ст.
ната такса. Отъ тази сума е употрѣбено
тиви на проекционния аппаратъ 1066 л.
сови модели 220 л., за книги и списан
ст., за керамическия отдѣлъ 2585 л. 5
барския отдѣлъ 1423 л. 70 ст., вѣзба
174 л. 20 ст., за отдѣла по ржчна рабс
ст., за литографския отдѣлъ 1027 л. 25
по декоративно искуство 604 л. 50 ст
„Рисуване по натура“ за живи модели
и за други потрѣби като: спиртъ, п
гипсъ и пр. 845 л. 52 ст.

За покжщнина е похарчено прѣзъ изт
година 1918 лева. Но при все това, нуж

лището въ това отношение сж далечъ отъ да бжджтъ удовлетворени. За новооткрититѣ школи по художествена керамика, по вѣзба, по литография и по прѣподаване ржчната работа, нуждниτѣ мобили като: шкафове, маси, столове и пр. не сж могли да бжджтъ доставени прѣзъ изтѣклата година.

VII.

Дружество за помагане на бѣднитѣ ученици.

Дружеството за помагане на бѣднитѣ ученици се състои отъ всичкитѣ прѣподаватели при Училището. Прихода на Дружеството се състои отъ членски вносове, по 1 левъ отъ всѣки членъ мѣсечно, отъ волни пожертвувания, и най-главно отъ дохода на публичнигѣ вечерни художественни сказки които се държатъ отъ прѣподавателя г. А. Митова прѣзъ есенния и зимния сезонъ, всѣка недѣля. Прѣзъ изтѣклата година постжпило е:

	лева	ср.	зл.
Отъ членски вносове.	129	—	—
Отъ художественнитѣ сказки. . . .	1687	50	40
Повърнати обратно заеми на ученицитѣ.	68	—	—
Всичко прѣзъ годината . .	1884	50	40
Останали отъ миналата година . . .	705	03	185
Всичко. . .	2589	53	225

Израсходвано е било прѣзъ 1904/1905 учебна година.

	лева	
За печатане покани, входни билети, миене, прислуга и пр.	443.15	—
Раздадени сж помощи на ученицитѣ въ пари . . . . , . .	865.—	—

Купени за ученицитѣ учебни материали: книги за рисуване, платно за живописъ и бои за . . . .

Всичко . . .

Останали сж . . . . . .

Всичко . . .

Освѣнъ това, Дружеството е основа[…] нѣколко години, при Училището една […] тилница, главно съ цѣль да снабдява […] гипсови модели. Излишека отъ тѣзи м[…] дава на другитѣ училища въ Княжествот[…] лица. Продадено е всичко прѣзъ годи[…] 1695 лева 90 ст. Изразходвано е за гипс[…] териали и за отливача 1556 л. 80 ст.; чи[…] възлиза на сума 139 л. 10 ст.; а заедн[…] отъ миналата година отъ 228 л. 70 ст. в[…] л. 80 ст. Печалбàта на Дружеството, как[…] е малка, но това не съставлява главната […] жеството се задоволява съ туй, че, пр[…] по причина на оскждностьта на бюдже[…] щето, то го снабдява безплатно съ гипс[…] особенно съ голѣмото количество дублик[…] дни за прѣподаванието, а освѣнъ това […] на единъ отливачъ, бившъ ученикъ на […] доставя по ефтини цѣни доста голѣмо к[…] дели за разни наши училища. Ето, нап[…] лицата и количеството модели, които сж[…] вени прѣзъ текущата година:

II-та М. Гимназия въ София. . . . .
II-та Д. Гимназия въ „ . . . . .
Пето-кл. Дѣв. Училище „ . . . . .
Шесто-кл. „ „ „ . . . . .
Духовната Семинария „ . . . . .

Държав. Педаг. Училище въ Казанлъкъ.	15	модела
Д. М. Гимназия въ Видинъ	7	"
Д. М. Гимназия въ Руссе.	9	"
М. кл. Училище въ Вратца	25	"
Дѣв. кл. " "	15	"
Пето-кл. " въ Ямболъ	16	"
М. Гимназия въ Габрово	14	"
Четвърто-кл. Училище въ Панагюрище .	12	"
Пето-кл. Училище въ Ловечъ	16	"
Четвърто-кл. Училище въ Стара-Загора .	19	"
Пето-класно училище въ Карлово . . .	7	"
Дѣвическа мѫжка Гимназия въ Търново.	48	"
Държавна Дѣв. Гимназия въ Шуменъ .	80	"
Пето-кл. м. училище въ Т.-Пазарджикъ.	9	"
Пето-кл. дѣв. " " " .	8	"
На частни лица въ София.	4	"
Всичко . . .	391	модели.

Освѣнъ съ пари и учебни материали, Училището е помагало на ученицитѣ и съ намиране работа. Прѣзъ изтеклата година 11 ученици отъ специалния курсъ, школа за учители и живописци, сѫ изработили 29 икони и рисунки на сума 4590 лева и 5 ученици отъ школата за рѣзбарство — разни декоративни работи, рамки, паравани и пр. на сума отъ 1600 лева.



Съдържанне на Иллюстрации

I. Общъ Курсъ.

II. Специаленъ курсъ.

а) Школа за декоратори.

Листъ XVIII. — Обр. 1, 2 и 3. Проекти за тантели (оригинална композиция).
„ XIX. — Обр. 1, 2 и 3. Проекти за тантели (оригинална композиция.
„ XX. — Обр. 1 и 2. Възглавнички рисувани на копр. планъ (оригинална композиция).
„ 3. Проектъ за килимъ български стилъ (оригинална композиция.)
„ XXI. — Обр. 1. Проектъ за килимъ модеренъ стилъ (оригинална композиция).
„ 2. Проектъ за килимъ български стилъ (оригинална композиция).
„ XXII. — Обр. 1. Проектъ за килимче модеренъ стилъ (оригинална композиция).
„ 2. Възглавничка рисувана на копр. платъ (оригинална композиция).
„ XXIII. — Обр. 1. Проектъ за покривка на потиръ („воздухъ“) (ориг. комп.)
„ 2. Проектъ за фриза (ориг. композиция).
„ XXIV. — Параванъ модеренъ стилъ.
„ XXV. — Обр. 1. Килимъ изтъканъ по даденъ отъ ученикъ проектъ.
„ 2. Проектъ за фриза.

б) Школа по худож. керамика.

Листъ XXVI. — Разни керамически издѣлия.

в) Школа по вѣзба.

Листъ XXVII. — Разни тантели.

г) Школа по Рѣзбарство.

Листъ XXVIII. — Обр. 1. Орнаментъ изработенъ отъ дърво по гипсовъ моделъ.
„ 2. Рамка изработ. отъ дърво по рисунка.

Листъ XXIX. -- Обр. 1. Барелиевъ изработен
гипсовъ моделъ.
2. Лъвица изработенъ
гипсовъ моделъ.
„ XXX. — Релиевъ изработенъ отъ
моделъ.
2. Бюстъ моделиранъ отъ
ботенъ отъ дърво.

д) Школа за живописци и иконо

Листъ XXXI. — Голи тѣла по натура съ чер
„ XXXII. -- „ „ „ „ „ „
„ XXXIII. — Живописани глави.
„ XXXIV. — „ „
„ XXXV. — Обр. 1. Рисунка съ перо.
„ 2. Живописана глава.
„ XXXVI. — Голо тѣло, живопись.
„ XXXVII. — „ „ „
„ XXXVIII. — Вечерни актове.
„ XXXIX. — „ „
„ XL. — Икони за Българската болница

Коричкитѣ на Годишника сѫ рисувани и
отъ ученици.
















IV






J ŠIMÁNĚ


J ŠIMÁNĚ

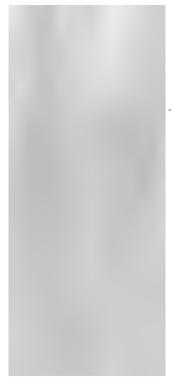




VII.













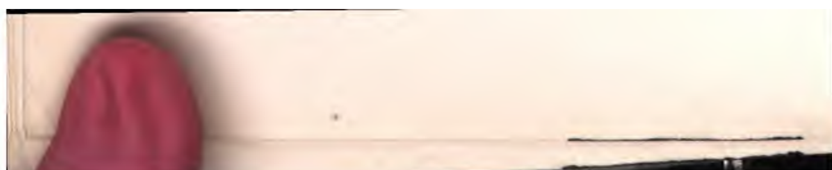
IX.



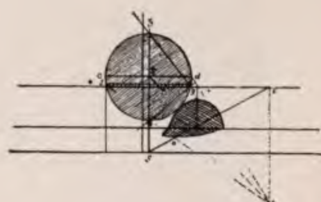


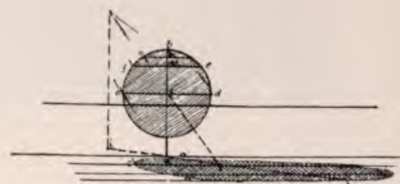


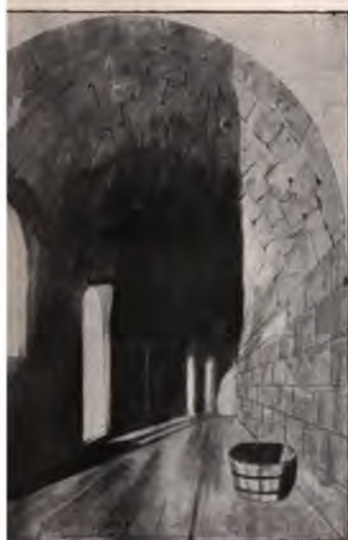












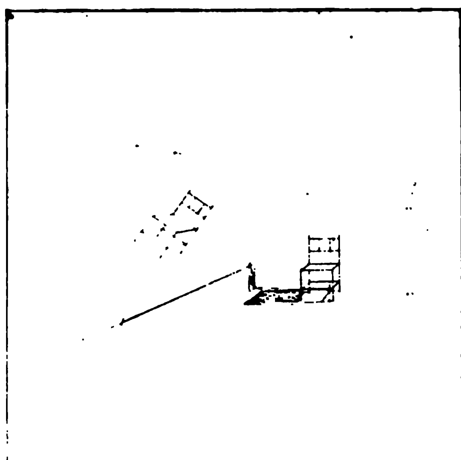


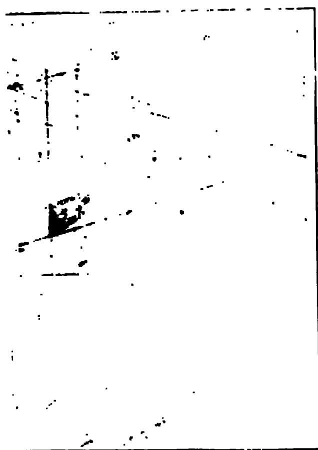


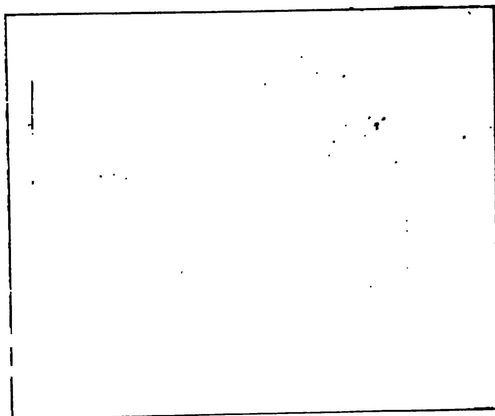




XIV.

















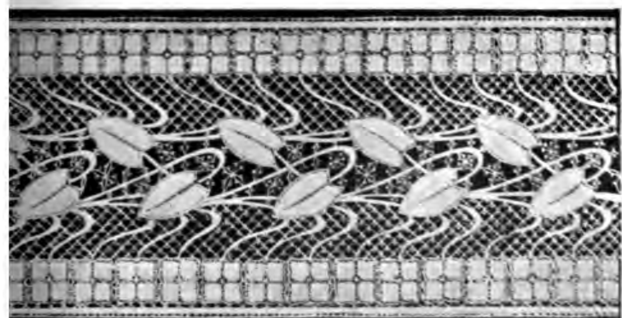






























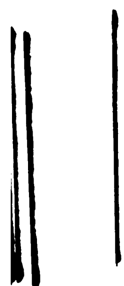
























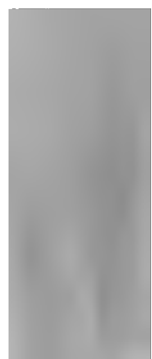










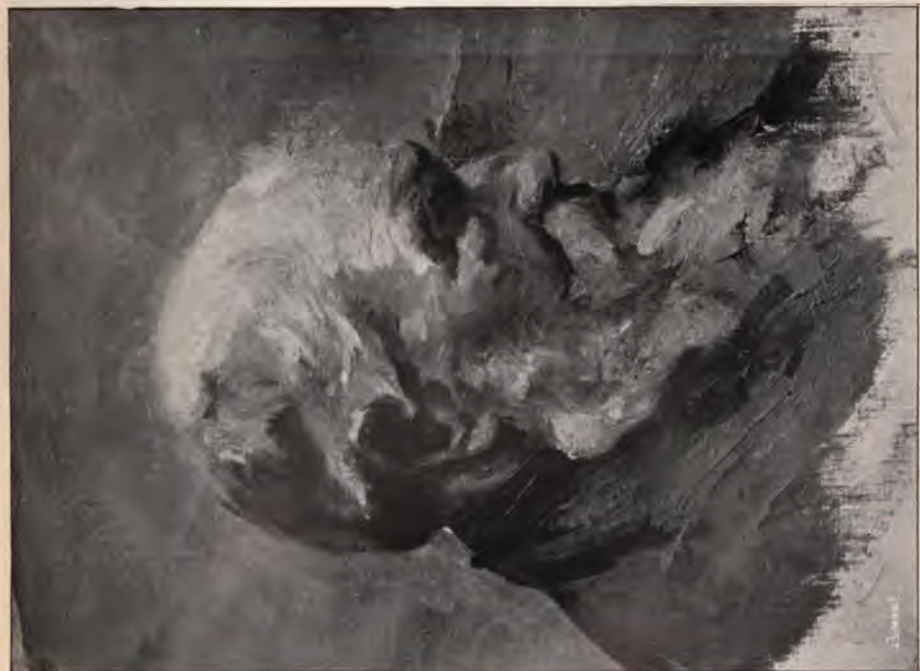
















XXXV.





